

শ্রীশ্রীনাথ-লীলা



বৰ্ণিতা
শ্রীনবেশ্বৰ শৰ্ম্মা বৰুৱা



প্রকাশক:—
শ্রী প্রসন্ন চন্দ্র বৰুৱা

শ্ৰীশ্ৰীগোষ্ঠ-লীলা

[নাম]

বৰ্চোতা

শ্ৰীনবেশ্বৰ শৰ্ম্মা বৰুৱা ।

দিপিল বামুণপাৰা ।

পোঃ আঃ ডুৱী ।

মঙ্গলদৈ

প্ৰকাশকঃ—

শ্ৰীপ্ৰসন্ন চন্দ্ৰ বৰুৱা ।

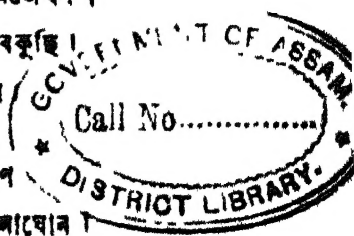
বৰুৱী প্ৰভা এজেন্সী ।

পোঃ.আঃ কামাকুছি ।

কামৰূপ

৩য় তাৰিখ

১৩৬০ চন ২০ আষাঢ়



এই পৃথিব্যনব সকলো স্রষ্টা বচোত্তার পৰা
কিনি লট যাই প্রকাশ কবিলে।।

উক্তি—২৫।৭ ৫১ ইং

শ্রীপ্রসন্ন চন্দ্র বকরা ।
বজনি প্রভা একেণী ।
কমাবকুছি ।

নলবাৰী পলা পোহত ছপা কৰা হল ।

নিবেদন

অধীনব শ্রীশ্রীকৃষ্ণব ব্রজলীলাব ভিত্তববে এট সৰু
পুথিখন যুগুত কৰি বাইজব ওচৰত দাঙি ধাবলোঁ। যদিও
ঘটনা কেইটা ব্রজলীলাব ভিত্তববে, তথাপি ই গাঢ়নীয়া
সমাজত গোষ্ঠী নামেৰে জনাজাত। সেই কাৰণে ইয়াক
“গোষ্ঠীলীলা” নাম দি প্ৰকাশ কৰা হল। ইয়াৰলৈ
বাইজব আৰু নামুৱাট পাঠকসকলৰ যত্নকিন্তি উৎকাৰ
হলেও অভ্যাজনৰ পৰিশ্ৰম সাৰ্থক হব।

ইয়াৰ লুপ, ভাল, মান, সকলো ব্রজলীলাৰ ববে।
উক্ত পুথিখন বাইজে যি লবে মৰম চকুৰে চাই লিখকক
সহায় সন্তুষ্টি দেখুৱাইছে, ইয়াকো বাইজে মৰম চকুৰে
চাই, লিখকক বাধিত কৰে যেন, এয়ে সবল গোহাৰি।

হাতীমাৰা কুলৰ প্ৰধান লিখক মাননীয় শ্রীযুত আনন্দি
ৰাম শৰ্ম্মা ডাঙৰীয়াই পুথিখন এবাৰ চকু কুৰাই চাই,
তুই এটা ভুল আঙুলীয়াই দিয়া বাবে, লিখক তেখেতৰ
ওচৰত কৃতজ্ঞ।

পৰিশেষত সদাশয় পাঠক-পাঠিকা সকলৰ ওচৰত
মোৰ সৰ্বিনয় নিবেদন এই যে, পুথিখনত অনেক ভুল-
ভ্ৰান্তি দোষা-দোষ সাক্ষ্যনা কৰে যেন। নিবেদন টিঙ—

২৫ ১০৫৮ চন

২২ পাণ্ডৱ

}

বাইজব সেৱক—

শ্রীনিবেশৰ শৰ্ম্মা বৰুৱা ।

শ্রীশ্রীগোষ্ঠ-লীলা

প্রভাতব নাম

বাগিনী— উঠা উঠা যত্নবায়, — উঠবে—

বতনী প্রভাত ভৈলী, সজ্জাগ কোবাইবে লৈলা

জাগ জাগ কৃষ্ণ বলাই ॥

পদ— শুকমুনি গোলমু শুনিও পবীকৃত ।

কৃষ্ণব বালক লীলা সাক্ষাতে অমৃত ॥

যাহাক শুনিলে মহা মোক্ষ পদ পায় ।

তেনয় কৃষ্ণব লীলা শুনা মহাবায় ।

একদিনা বতনী প্রভাতে যত্নবায় ।

মিচা ঘোষ কবিতা আছন্দ নিদ্রা যায় ॥

সেহি সময়ত যত গোপব কুমাবে ।

কৃষ্ণক জগারে আসি বিবিধ প্রকাষে ॥

কতো বারে লিঙা বংশী কতো পাবে ডাক ।

কতো আসি মিনতি কবর বশোদাক ॥

জগাউ কৃষ্ণক আই বেলি যার বই ।

ক্রিড়াব নিমিত্তে আসি সবে আহো বই ॥

ଘୋଷା—ମୋହାୟନା ବଜନୀ ଓଠା ବହୁସାନି
 ବଜନୀ ପ୍ରକାଶ ତୈଳା ।

পথ— স্বর্ণ খাটতে, কৃষ্ণ লই আছে,
বনোয়াই ডাকিবে গৈলা ।

উঠা নাযায়, ডাকে শিশুগণ,
উঠিও সম্মুখ কবি।

যেলি খেলাইতাক, লাগি শিশুগণে,
ডাকে ডোবে নাম ধরি।

আব-চাপবি ঘোরা—উঠবে উঠ। শাহা কক এ,
 অ বাছা উঠ। মোব সোনিব পুতলি।
 গোহালব শিশুগণে, ডাকে বাহ নন্দন ঐ,—
 অ' বাছা খেলু লৈ বনে ঘোরা ৮৭।

পৰ- উঠা উঠা বাহু বাঢ়া বেলি তৈলা জব।
 শৰা ছাৰি সোণাই মোৰ উঠিও সৰব।
 বৰি-ছৰি চিৰা-লাক ধৈৰ্য্য ভাগে ভাগে।
 জান কৰি সোণাই ওই ভুক্তিওক ভাগে।
 ভোজন কৰিতা হাতে লোৱা শিতা কেন্দ্ৰ।
 সোঁদালৰ শিতা সৰে বেলিওক কেন্দ্ৰ।

আদ্যঃ-যোঃ—অ, বাছা নন্দন ঐ—

উঠিয়া শয্যাবশা, বাস্তব কৃষ্ণ ঐ বাস,
ধেমু লৈ যা বৃন্দাবনে ।

পদ—গোপ শিশুগণে ডাকে ভোবে লৈয়া নাম ।

হেব দেখ উঠিয়া আসিলা বলবাস ॥

কতবেলি শোভা বাছা বেলি বৈরা যায় ।

স্বভী কীবাইতে লাগে উঠা যতবার ॥

আদ্য-চাঃ-যোঃ যশোদাৰ বাণী শুনি চক্ৰপাণি

মাতিলন্ত ধীবে ধীবে ॥

পদ—চেনেহব মাতেবে, মাতিছা আই মোক,

শুনন্তে লাগয় ভাল

মধুব বচনে অমৃত বববে,

চুম্বতে ছিতি যায় গাল ॥

দিন দুই চাবি, খুটিলে সাধাইলে,

ভোম্বাধেব হানি নাই ।

দুৰ্ব্বল কলঙ্ক. দুৰ্ব্বল সুবসি,

হিরা মোব বিদ্যি যায় ॥

ମୋକ୍ଷକ ଲାଗିয়া ଅର ଦି ପଠାନ,
 ଲୋକେ ବେୟା ବୋଲେ ବୁଲି
 ପେଟେ ଅଗନି ପେଟେ ଲୁକାଇ
 ଡୋପାଳି ଦେଖିଲେ ବୁଲି ।
 ନରକ ବାଳକେ ନାବୀ ନାବୀ ହୟା
 ଡୁଇଁଲେ ଲହରୀ ଡାକ ।
 ଡୋପାଳି ଡାକିଲା ବସି ଥାକୋ ମଇ
 ଗାଲେ ଯୁଦ୍ଧେ ଦିଆ ହାତ ।
 ବାଜ ବାଜି ବୁଲି ଜଗତେ ଘୋଷଣ
 ଲୋକତୋ କବା ବବାଇ ।
 ବାଜ ପୁଅ ହଇ, ମଟ ଥାକୋ କୁବି
 ବାହର ବଂଶୀ ବଜାଇ ।
 ବୁଦ୍ଧ ବୟସକ, ପୁଅ ପାଇ ଯୋକ
 କବା ଏତ ଚତୁର୍ବାଳି ।
 ପାଞ୍ଚ ବହୁବେଦେ ଗୋସ୍ଥାଳ ପାତିୟା
 ଧକଡ଼ା ଗୋସ୍ଥାଳି ବାଳି ।
 ହୁଏବ ଅର ମୁଠି, ଗ୍ରହେ ମଇ ନାମାଠି
 ନିତେ କିମି ଥାକୋ ଜାବେ ।
 ମିତା ବହୁଦେବେ, ଦୈତ୍ୟା ତୋବ ଘବେ
 କେଇ କୁବି ଡକାବ ଘାବେ ।
 ବୁଦ୍ଧ ବୟସ ପୁଅ ଘନେ ମଇ
 ଯୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଯୋବ ଘୋଳ ।

মই হেন পুত্র, পাত্রা · যেবে আক
বাপেদি কোবাবি চোল ॥

আদঃ চাঃ ঘোঃ—উঠা উঠা বাহু বাছা এ,—
অ বাছা এবা অগন্তোব ।
পাক ভোলা সোণব বংশী,
গড়াই দিম মই ভোক এ,
উঠা মোব বাহু বাছা এ, ॥

পদ—কৃষ্ণব বচন হেন শুনি নন্দ বানী ।
সমীপ চাপিয়া পাছে বুলিলন্ত বানী ।
উঠা উঠা বাহু বাচা এবিও সন্তাপ ।
তোকেনো লুবলি বাচা বেজাব কবিস কাক ॥
তই হেন পুত্র পাইলো কতো জনম ভাগে ।
কিবা বস্ত্রব উচ্ছা বাছা কোত্রা মোব আগে ॥
উঠা উঠা বাহু মোব পুণিমাৰে কোন ।
তই পুত্র অধিকনে মোব আছে কোন ॥
গম্বলি প্রত্যাহে ভোব ঘেৰি চন্দ্র মুখ ।
অন্তকতে ভুলি বাউ সংসারব দুখ ॥
উঠা মোব বাহু বাছা নাপাতিবি ঘোষ ।
সন্তো সন্তো সোণব বংশী গড়াই দিম মই ভোক ॥

আবঃ তাঃ ঘোঃ—সোণব বংশী নালগে, কপব বংশী নালগে

হুখি হুখি নোখোজো মই ভোক ।

অ' আই কশোমতী, সংসাবে বাবিলি খাতি

চোব বুলি বাবিলি তই মোক ।

পদ—বাল্যবে খাত্তে হুখি আমাক কবাস বন্দী

সঁচা মিছা নকবা বিছাব ।

পবব পুত্রব বাখা পবব মায়ে জানে কিবা

হেন চিত্ত বুজিলো ভোমাব ।

গোহালব লিঙ্গগণে হুখি খায় মনে মনে

কিল পবে কৃষ্ণব পিঠিড ।

বেচি মায়ে গৌশীগণে ভুয়ি খাকা মনে মনে

এনে ভোমাব নিদাকণ চিত ।

নাখাও ভোমাব হুখি দৈ নাছাবিবো গক গাই

আউব নাখাউবোহো বুঝাখনে ।

বুখ বয়সড আক, সোণব বংশী নবজাও

দেখি হাসিবেক লিঙ্গগনে ।

আবঃ তাঃ ঘোঃ—অ' হুখি বাল্যবে হায় —

কিনো হুখ দিলা বিখাতাই ।

দিন যায় আকন্তে, বাতি যায় শুণন্তে,

অত হুখে পবাণ নাযায় ।

ମହ - ଶୁକ ମୁନି ଗୋବତ୍ସ ଶୁନି ଓ ନୃମହ ।

ଅସୀତ ବସିଆ କାଳେ ବନ୍ଧବ କୁମାର ।

କିଲାଗି ଆସିଲେ ହରି ଭାବତକ ଲାଗିଲା ।

ଅତ ହୁଏ ନାସାର ପ୍ରାଣ ନିମାନ୍ତରୀ ହିତା ।

ମାତ ନାହିଁ ବାପ ନାହିଁ ମଜ୍ଜେ ନାହିଁ ତାହି ।

ଏକେକ୍ଷେ ବାନ୍ଧି ଯାଏ ଗୋବତ୍ସିନୀ ପାହି ।

ଯାତ୍ ଅବିହନେ ଯେ କେତେକ ପାଣ୍ଡୁ ହୁଏ ।

ମିତ୍ ଅବିହନେ ଯେ ବନ୍ଧୁ ପାଣ୍ଡୁ ହୁଏ ।

ତାତ୍ ଅବିହନେ ଯେକେ କେତେକ ପାଣ୍ଡୁ ନାହିଁ ।

ତାତ୍ ଅବିହନେ ଯେ କୁହନ୍ତି ନାମାଣ୍ଡ ଠାହି

ଜନମ ଲଭିଲେ ଯେ ଦୈବତ୍ୟ ଉପରେ ।

ଅତ ହୁଏ ମହ ଚାବୋ ଗୋବତ୍ସିନୀର ଯେ ।

ନାଚାବୋ ଗୋବତ୍ସିନୀର ମହ ନାଧାର୍ଯ୍ୟ ଲଭନ୍ତୁ ।

ବାଟେ ବାଟେ ବଜାଉ କୁବିନ୍ଦ ଶୁଣନ୍ତି ବେଳୁ ।

ସନ୍ତୁକେ ପାବ ହେ ସନ୍ତୁକେ ବାଟିବୋ ।

ହୁଣ୍ଡି ଯାନ୍ତବ ଯେ କିନ୍ତା ଯାଗି ଧାଟିବୋ ।

ସନ୍ତୁକେ ଆସେ ଯେବ ହୁଣ୍ଡି ଜନନୀ ।

ଯୋକେଲାଗି କାନ୍ଧି ଧାକେ କାଳ ଶୁନି ଶୁନି ।

କାଳି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ, ଯେ ସନ୍ତୁକେ ବାଟିବୋ ।

ଯାନ୍ତବ କଳାତ ଯାନ୍ତବ ଧାଟିବୋ ।

ହେନ ଶୁନି ଯାଗି ପାଞ୍ଚେ ଯାତେ ବନ୍ଧବୀ ।

କାଳାନ୍ଧିବା ବାଟ ଯେ ଶୁନା ଯୋବ ଧାଟି ।

আঃ চাঃ ঘোঃ—অ' বাচা কুক এ, অ' বাচা নকবিবা বোষ,
 যি বস্তু ইচ্ছা বাছা আনি দেউ ভোক এ—
 কমল নয়ন যাত্ন হায়বে হায় ।

পদ—গল চাই দিছো ভোক, চিকণ বনমালা
 বঁদু কবে চিকিমিকি
 কঁকাল চাই দিছো ভোক, পীত বস্ত্র খানি
 নানা বস্ত্রে পায়ে তিকি ।
 সিকিহাত আছে, কীর যে লহু
 সোণব খালে লৈচা খাষি ।
 শুদ্ধ সুরণেব, বংশী মই গটাই তিম
 তুরাবে বসিয়া বাঁবি ।
 পার চাই দিছো ভোক, সুরণেব নুপুং,
 মাথে দিছো দৈবা কুলি ।
 একশ টকাবে, গহনা গটাইছো,
 বাচা ভোক বিয়া কবাম বুলি ।
 এবিও সম্ভাপ, অ'বে মোব বাপ,
 উঠিও সম্ভব কবি ।
 দিন চাষি পাক, খাকা ভই বাট চাই
 আনি তিম বজাব কুঁহব ।
 মদ্যব বচন, শুনি নাবায়ণ
 লাঞ্জে ছপাবাইলা মাঘ

স্বান কবি পাছে, ভোক্তা কবিলা
তিনি ত্রৈলোক্যের নাথ ॥

থব ঘোষা:—ধেনু লৈ, ধেনু লৈ,—

চলে বায় কানু ॥

পদ—ভোক্তা কবিয়া হাতে লৈয়া শিঙাবেনু ।

গোলদ্বার শিশু-সঙ্গে মেলি লৈলা ধেনু ॥

শুক মুনি বোলন্ত শুনিও পবীকিত ।

কৃষ্ণ লৈশ্বর্য লীলা সাক্ষাতে অমৃত ॥

যাহার শুনিতে পায় মহা মোক্ষ পদ ।

হবি হবি বোলা সবে শুচোক আপদ ॥

গধূলি গোস্ঠ ॥২॥

বাগিনী :—গধূলি সময়ে, দেহ দরবার
নিবর্তিলা বেহু লৈ ॥

পদ—পাছে নাবারন, পশি বুঝাবন
গোপ শিশুগণ সঙ্গে ।

ভুজি দবি ভাত, কহি কথামাত
বেলি খেলারত বজে ॥

দিন তৈলী অন্ত, দেখি ভগবন্ত,

দেখিএক দিয়া হাক ।

আলি ধাতলী, কাতলী পাবলী

বুলি দিলি বংশী ডাক ।

কুনি বংশী বাত, কবি কান্দা বাত,

আইলা সবে খেনু বৎস ।

পাছে মাঝগণ লৈয়া নিশুগণ

ভ্রমর খিলা পক্ষ ।

খোঁয়া—গধূলি সময়ে ঘের নদ্যামরে

নিবর্তিলা খেনু লৈ এ ।

পয়—কর কুক বুলি, পাবন্ত উকলি

সে'কালক নিশু জাক ।

কতো লেখে খেনু কতো বায়ে খেনু

কতো দেই শিতা ডাক ।

একিমতে হবি, নানা বজ্র কবি

আছে খেনু বৎস লৈ ।

যখোয়া প্রমুকে, বত গোপনাগী,

আছে পদুলিতে বৈ ।

সূর্য্য তৈলী অন্ত, সন্ধ্যা উপগত

তৌহিনে আছা তৈলী ।

যখোয়া প্রমুকে, বহুত গোপিনী

চিন্তা কবিরাক লৈলা ।

আজ: চা: ঘো:—আজি ধেনু চাবে ক'ত এ,—হবি এ মোব
গোপাল নাহিল কিয়া, এ মোব স্ত্রাম নাহিল কিয়া ।
অন্ত বাত্রি গক নানে, অবোধ কলোয়া এ,
আজি ধেনু চাবে ক'ত এ ॥

পদ—পঙ্কলিত বহি চাবে ব'ত গোপ নাথী ।
আমাব জীৱন কৃষ্ণ নাহে ধেনু চাষি ।
কেহো গোপী বোলে সখি শুমা মোব বাণী ।
গক লৈ গৃহত আসন্তে চক্ৰপাণি ।
পঙ্কত প্রণামে ত্রুণা আদি তের জাক ।
আমাক ভিৎসারে নেদে শীঘ্ৰে আসিবাক ।
যশোদা স্তম্ভবী চাবে বিরাকুল মনে ।
এতকণে গক লৈ নাহে কি কাকণে ॥

আজ: চা: ঘো:—পূরাত্তে শুলাই গ'ল মোব বাচা কলোয়া,
যবে নাহিল কিয় গধূলি বেলিয়া ॥

পদ—যশোদা স্তম্ভবী চাবে বাটে বহি
কিনো অবস্তব তৈলা ।
বেথন্তে বেথন্তে দিম বহি দ্বার
গধূলি সময় তৈলা ॥
প্রত্যহ সময়ে তলানি বাচা কই
এমুটি অন্নকে বাই ॥

সাজানো কিজানি পশ্বে বৈলা পবি

কোন্ডে ববি দ্রুথ পাই ।

আদি: চা: ঘো:- এইবুলি যশোমতী, ওনাঙ্গ কাণ পাতি এ.

অ, হবি সমুখি সবাকৈ বোলে বাণী ।

শুনা সবে সখি গণ, আমাব জীৱন ধন

আউসে শুনা বংশীব ধ্বনি হবি এ ।

পদ - শুনা সবে সখিগণ. নকবিবা দ্রুথ মন

আউব কিছু নকবা সংশয় ।

বজায় মুকলি বস্ত্র আমাব জীৱন চন্দ্র

হেবা আসি তৈলন্ত উদয় ।

আদি চা: ঘো:- অ, হবি হারবে হার, অ, আইলা ঐগব যত্বেবার

গোধূলি ধূক'ব তনু শোভে সৰ্ব্বকার শোভে সৰ্ব্বকার ।

মধুব মধুব ধ্বনি মুকলী বজায়, হ'ব,—

আইলা যত্বেবার ।

পদ কর্ণত শুভাব খোকা মাথে মৈবা পাখি ।

গলত পতক মালা আসন্ত প্রকাশি ।

গোধূলি ধূক'ব তনু সবে সৰ্ব্বকা ।

কোলে লৈয়া নন্দ বাণী এখন চুহয় ।

আদি চা: ঘো:- কোলে লৈয়া নন্দ বাণী ঐ—

মোথে কথা পুত্র হুথ চাই ।

কি কাবণে এত বাতি ঐ.—

তৈলা বাতা মোকন যত্নবায় এ
পদ—কিবা দুস্ট দৈত্য গণে চাষে কিসিবা ক।

কি হেতু বিলম্ব এত কহিও আমাত ।

পদূলিত নহি আছো তোকৈ বাট চাই ।

কি কাবণে এত বাতি কহিও পুতাই ।

আদ চাঃ ঘোঃ—অ' ঘিলা খেলি খোলাওঁতে,

খেমু বিচাৰওঁতে,—

অ' আই গধূলি হল এ ।

পদ—অতি বিতোপন.

দ্বিত্য বৃন্দাবন.

দেহতাবো বস্য ঠাই ।

হেন বৃন্দা বনে,

পাশলে আই মোব

কুখা তুফা কিছু নাই ।

যত দ্বিত্য তক,

সবে কল্পতক

প্রকাশে গগন ভেদি ।

অমলা বিষলা,

পবিত্র সলিলা

প্রকাশে যমুনা নদী ।

আদ চাঃ ঘোঃ—কি কম মই বনব কাথা এ,

অ' আই ফুল আছে ফুলি ।

কুহ কুহ কুহ কবি বিনায়ে ফুলি এ

কি কম মই বনব কাথা এ ।

ମହ—ତାହାସ ସକ୍ରିୟେ ପୁଲ୍ଲ ଲତା ବନେ

ଲୋଡେ ମିସି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ।

ତାଏ ଚତୁଃସ୍ଥାଳେ, ବସନ୍ତ ପ୍ରକାଳେ,

ବାସ ସନ୍ତ ବୁଦ୍ଧାବନ ।

ସତ ମତ୍ତ ମନ୍ଦି, କମ ସୁଲ ତନ୍ଦ୍ରି

ଭ୍ରମନ୍ତ ହସ୍ତା ନିର୍ଭୟ ।

ହେମ ବୁଦ୍ଧାବନେ, ମନିଲେ ଆଇ ମୋସ

କୁଧା ଡୁକା ନଳାଗର ।

ଢିର୍ଝିବେ ହାସିଣୀ, ମେବା ସବେ ଚାଲି

କୋକିଳସ କୁହ କୁହ ବାସ ।

ପୁଲ୍ଲସ ଉପବେ, ଶୁଭବେ ଭ୍ରମବେ

ବଚନ୍ତ ମଳୟା ବାସ ।

ହେମ ବନେ ମନି, ଆମି ସବେ ମସି

ଖେଳାଣି ନାନା ଭୁଲି ବାନ୍ତି ।

ଖେଳୋ ନକାଜୟ, କୁଧା ନଳାଗର

ନଜାନୋହୋ ଦିବ ବାସ ।

ଖେଳା ଅନ୍ତ ଡିଜେ, ମୟନ୍ତ ମୋହାଳେ

ଆହୋ ସେନୁ ବଞ୍ଚେ ନୈ ।

ଆସି ହସେ ଆଉସ, ନକସୋ ବିଳୟ,

ଚିନ୍ତା ଏବା ନୟାବୁଇ ।

আদ্যঃ চাঃ ঘোঃ—অ, বাচা নাযাবি নাযাবি দুইবেক নাযাবি
নাযাবি বিবিন্দা বনে ॥

পদ—সিটো কুন্দাবনে, ভ্রমন্ত সদায়ে,
মহা মহা দৈত্য গণ ।

যেহু চব্বাস্তে, লাগ পাইলে তোক
বন্ধা কবে কোন জন ॥

যিটো কংসবার, তোহোব মোমাই
দৈতকীব জেষ্ঠ ভাই ।

তানে দূত চর, তোহোক বিচাৰি
ভ্রমন্ত বনে সদায় ॥

পূর্বব কথা বত, নাকানা বাচা ভই
শুনিলে মবিবি কান্দ ।

বহুদেহ দৈত কীক খবি চুটে
লোকা লগাই থৈছে বান্ধি ॥

ভাসম্বাব পুত্র, ওপজা মাত্রে
খবি মাবে কংসবার ।

কিবা পুণ্যবলে বহুদেহে, তোক
ধৈল্য ঐত পলুয়াই ॥

তোক নেহেথিলে, দত্তে যুগ বার
ম্যাব আকুল মন ।

সিটো কুন্দাবনে, নাযাবি বাচা ভই
মোব আকলবে মন

যশোদার বাণী শুনি চক্ৰপানি
হাসিলন্ত মুচুকাই ।
যোহোব নিদানে , এতমান চিন্তা
কিকাবে কবা আই ॥

আহ তাঃ ধোঃ—

দেহভাকো নডবো দানবকো নডবো
পানী কংসে কি কবিসো মোক ।
অতবিনে আই ওই নিচিনিচি মোক এ ॥

পদ প্রথমতে পুতুনাই দিলা বিষম্বন ।
স্বনপানে পুতুনার শুখিলো জীৱন ॥
ভাত পাছে চক্ৰবাতে নিলা চুবি কবি ।
আকাশতে মাখিলো গলঙ চিলি ধবি ,
অব এক খেলুককো বখিলো লীলাই ।
ভখাপিতো আই ওই মোকে চিনা নাই ॥
কালীক হমিয়া পাঠালোহো বসাতল ।
সেহি দিয়া হুঙে তৈলা যমুনা নির্মল ॥

থব ঘোঃ—অ' কাছা ঘবে 'যাক্‌বে,—অ' 'তুলনা বহুমানি
সোণারি বালে অন্ন কৈছা কুছা গুণমানি.
বাচা ঘবে দাঁত বে ।

পদ—পৃথক চলিও বাচা বিলম্ব নকরি ।
ঘোব অন্ধকারে দেখা আসন্ন আবরি ।
ধেণু বৎস সব বাজিওক খানে খান ।
শীতল শূণ্য জলে কবিওক স্নান ।
স্নান অষ্টলানে বাচা ভোজন কবা 'ভাত ।
'অন্ন 'কবিও বাচা শীতল অখ্যাত ।
তুনা সত্যসৎ যথা ভাগবত পদ ।
যাহাক শুমিলে 'তবি সংসার আপদ ।
বিষয় বাসনা সব কবি উপশায় ।
গলে বাজি যবা বহু মাধব নাম ।
নামেসে তথাইবে ঘোব সংসার সাগরে ।
অন্ত কালে গতিযাত্রা নাহি আত পবে ।
হেন জানি 'সত্যসৎ এই আন 'কায় ।
পাতক চাবোক ডাকি বোলা 'বায় বায় ।

সঙ্ক্যা আৰতিৰ নাম ॥ ৩ ॥

বা

আৰতি গোষ্ঠ ।

বাগিনী :—স্নান সঙ্ক্যা কৰি, উঠিলন্ত হৰি,
দেখি সবে গোপ নাবী,

পদ স্নান সঙ্ক্যা কৰি উঠিলন্ত হৰি
দেখি পাছে পেগুনাবী ।

পদূলি পদূলি, ঘট : আমজালি
ধৈল। সবে নাবী নাবী ।

পুতি, কলপুলি, ধৈল। কুলি : কুলি,
যতক যতক বাতি ।

পদূলি পদূলি, জোনালো সোনালো,
দেখি জাতিকাৰ আতি ।

যত গোপ নাবী, পিতি কেতা পাড়ী
পৰিত্র কতাব হুতা ।

অনেক নৈবেদ্য সঙ্ক্যাৰ দোষ্টায়,
ধানে ধানে ধৈল। নিয়া ।

ঘোষা :-- বায় গোপী নাবী নাবী—

কৃষ্ণক আনিবে আগ বাড়ি ।

পর—পুষ্প পাত্র কবি, লৈলা যত্ন কবি

গাতি কতো পুষ্প মালা ।

মাধবক আগ, নড়াইবাক প্রতি

গৈলা কতো গোপ বালা ।

আদি চাঃ ঘোঃ—হাতে লৈ পুষ্প পাত্র এ,—

অ, হবি যত গোপনাবী ।

কৃষ্ণক আনিবে সনে বায় আগ বাড়ি এ

হাতে লৈ পুষ্প পাত্র এ ।

পর—যনে যনে দেই সবে উকলি কোকাব ।

চৌকালে প্রদীপ জ্বলে দেখি জাতিস্বাধ ।

কতো গোপী বায় হাতে লৈয়া পুষ্পমালা

কৃষ্ণ গুণ গাই কতো বায় গোপমালা ।

কতো গোপী লৈয়া বায় সুবর্ণব কাবি ।

হৃদয়িত তৈল লৈয়া বায় কতো নাবী ।

କତୋଜନୀ ନେଇ ହାତେ ବାଜନ ଚାୟବ ।
 କତୋଜନୀ ଲେୟା ଯାୟ ନୁବର୍ଣ୍ଣ ଦାୟବ ।
 କତୋ ଜନୀ ନାୟ ହାତେ ହୁବ୍ବାକ୍ଷତ ଡାବି ।
 କତୋ ଗୋପୀ ଯାୟ ହାତେ ଧୂଳ ବାଡ଼ି ଧାବି ।
 କତୋ ଜନୀ ଲେୟା ଯାୟ ନୁଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନ ।
 ଚନ୍ଦନରେ ତୁଳି ଦେବ ଦୈତ୍ୟକା ନନ୍ଦନ ।
 କୃଷ୍ଣର ସମୀପ ଯେବେ ପାଇଲା ଗୋପୀଗଣ ।
 ନୁଗନ୍ଧ ଶୀତଳ ଜଳେ ଧୁଆଁଇଲା ଚବଣ ।
 ଉକଳି ଛୋକାବ ଦେଇ ସମେ ଗୋପନାବ ।
 ଗୋବତ୍ସେ କୃଷ୍ଣକ ଆନିଲନ୍ତୁ ଆଗ ବାଡ଼ି ।

ଆ ଟା: ଘୋ:—ଉକଳି ଛୋକାବେ ମଞ୍ଜଳ ବାହାରେ,
 କବିୟା ଶ୍ରେୟ ଡକଡ଼ି ।
 ନୁବର୍ଣ୍ଣ ବେଦୀତ, କୃଷ୍ଣକ ବୈସାହି
 କବନ୍ଧୁ ସାନ୍ଧ୍ୟା ଆବଡ଼ି ।

ପଦ:—ଟାବି କାଳେ କଳବ ପୁଲି ଯଥା ଧଳା ବନ୍ଧି ।
 କୃଷ୍ଣକ ବୈସାହିଲା ଡାଡ଼େ କବିୟା ଡକଡ଼ି ।
 ଉପବନ୍ଧୁ ଆବିଲା ବିଚିତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଦାନ ।
 ଡାହାବ ଡଳତ ବସିଲନ୍ତୁ ଜଗଦାନ ।

নৈবেদ্য কথিয়া দিলা অনেক সস্তাব ।
 দ্বতৰ সন্দেশ চেনি পিষ্টক অপাব ॥
 দধি মধু চিবা লাক কত মিষ্ট কল ।
 গোপ কুমারিকা সবে জোগাইলা সকল ॥
 ঘনে ঘনে দেই সবে উকলি জোকাব ।
 কৃষ্ণক পূজিবে সবে তৈলা কাচ পাব ॥

আম চা: ঘো:—

চন্দন বাতি লৈ, কতো গোপী আছে বৈ এ
 অ কবি কতো গোপী চরণ ধুলায় ।
 কপূৰ তাম্বুল আনি, কতো সখি যোগাভ্যাস এ
 অ কবি কতো গোপী চামর ধুলায় ॥

পদ :—স্বর্ণ পাছুকা জুবি কতো গোপী জোগায় এ
 কতো গোপী মলচয় পাব ।
 হৃগদিত তৈল খবি কতো গোপী জানে ভবি
 প্রেমে হরা পুণকিত তার ।
 স্বর্ণ বাপনি আনি কতো গোপী দেই আনি
 কতো দেই হৃগদ চন্দন ।

ବିଚିତ୍ର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମାୟା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରେ କତୋ ବାଳୀ,
 କହେ ମେଈ, ବନ୍ଧୁ ଆଦରଣୀ,
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତ୍ର ଧରି କର୍ପୁର ଉତ୍ତମ ଆନି
 ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରେ କହେ, ଗୋପବାଳା ।
 ସୁଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନ ପୁଷ୍ପ କତୋ ସଖି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରେ
 କତୋ ମାଧେ ମେଈ ପୁଷ୍ପମାଳା ।
 ଉପାୟନ ବସ୍ତ୍ର ସତ କତୋ ସଖି ବଡ଼ାସର
 କତୋ ମାଧେ ଦୁର୍ବିକଳ ନିକେ ।
 ସେହି ବେଳା କତୋ ସଖୀ, ଲାସବେଳ କବି ଆସି
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଚାମର ଧରି ବିକେ ।
 ଗୋପୀର ଡକଡି ଦେଖି ମାଧବ ଡେଲନ୍ତ ହୁଏ
 ଭୁଞ୍ଜିଲା ନକଲେ ଉପାୟନ ।
 ଡାକ ପାରେ ଗୋପୀଗଣେ ବୁଝକ ବଞ୍ଚିବେ ଯେ
 କରେ ବେଢ଼ି ଆବଡ଼ି କୀର୍ତ୍ତନ ।

ଆଉ ତା: ବୋ:-ଅ ହରି ହାସବେ ହାସ-

ଚୌଦିକେ ଡାପରି ବଜାୟ ।

ବୁଝୁ ବୁଝୁ କବି ନୁପୁର ବଜାୟ ।

ତବିହେ ନାଚେ ଗୋପୀ ବୁଝୁ ଗାୟ ।

ଅ ଧନ୍ୟ ବାଞ୍ଛେ ଶିଳା ବାଞ୍ଛେ ବାଞ୍ଛେ କବିତା-

ଦ୍ରୋଣୀରେ ଗୋପିନୀ ନାଚେ ସାଜରେ ଗୋପାଳ ।

পদ :—কৃষ্ণ জুগ গায়ী সবে গোবাল যুগডা ।

কৃষ্ণ চৌদিশে ঘূবি কবয় আবতি ।

কতো গোপী লব্ধ হাতে তুলি ধূপ-বাতি ।

অগক ধূপব ধূমে আমোদিত আতি ।

কৃষ্ণ চৌপাশে ঘূবে গোপীকা সকল ।

ঋতক বেবিয়া যেন সপ্তমি মণ্ডল ।

কণ জুগ কবি বাজে সুপূব পান্থব ।

বকয় মলয়া বায়ু স্রবতি গাথব ।

সুপূবব ছেয়ে ছেয়ে বজায় চাপবি ।

তাতে কৃষ্ণজুগ গারে যত গোপনাথী ।

একো একো গোপী মেন আপে বিজ্ঞাথী ।

ভূতন মোহিনী নৃপ বর্ণাতে নাপাবি ।

ধেনয় গোপীব মধ্যে দেব গদাধব ।

তাবায়ে বেষ্টিত যেন পূর্ণ শশধব ।

গোপীব বজিয়া চিত্ত আপুনি শ্রীহবি ।

উঠিলন ভূতন মোহন নৃপ ধবি ।

আব চাঃ ঘোঃ—ঐ এ নাচে মোহন বহুবায়

চৌদিশে ঘূবি ঘূবি নাচিলবে বহুবায়

মোহন বংশী বজায় হবি নাচে মোহন বহুবায় ।

পদ :- গোপীৰ মধাত বজ্জে নাচে নাবায়ণ ।
 হস্তিনো বেষ্টিত যেন প্রমত্ত বাঘণ ।
 কৃষ্ণব লগত গোপী কবয় আবতি ।
 সোলকয় খোপা খসি পবয় মালতী ।
 সোলকে কাঞ্চুলি কবে স্তুনে চলফল ।
 কুকুমে অকণ যেন চন্দ্রব মণ্ডল ।
 কণ জুন কবি বাজে পায় নুপূৰ ।
 অগক ধূপৰ ধুম্বে আমোদ প্রচুব ।
 আকাশত দেহগণে চায়ে শাবী শাবী ।
 কৃষ্ণ সঙ্গে নাচে যত গোপব কুমাবী ।
 গোপীৰ মধাত বজ্জে নাচে যতুয়ায় ।
 চৌদিকে গোপিনীগণে চাপবি বজায় ।
 সজ্জা গুচি বাত্রি বেবে প্রহবেক তৈলা ।
 নিবস্তিলা গোপীগণ ঘৰা-ঘৰি গৈলা ।

ধব ঘোষা—ঐ এ মন মোৰ বাঙ্ছিলবে অ ভবি
 বিষয় জপ্তালে চিত্ত মোৰ বাঙ্ছিল বে ।

পদ — শুকস্মৃনি বোলে শুনা অৰ্জুনৰ নাতি ।
 পবিত্র পবত কালে অমাবন্তা বাতি ।

যবে যবে গোপীসত্তে, করত, আযজি ।
 আযজিতে তুষ্টে, সেহ, জগতব, পতি ।
 শুনা সজাঙ্গদ গোপী গোহালক কথা ।
 অনুষ্ঠা জগতক, যেরো, নকবিয়া, কথ্য ।
 লভি আছা, জগা, দিটো, যেরো, যজ্ঞনী ।
 কৃষ্ণ কথা কথ্য, পান দ্বিগুন বজ্রনী, ।
 নিবদ্য বাসনা একেতিলে করি চুব, ।
 যমব কিহবে ধতি, নিঃ, যমপুত, ।
 অদ্বিগ জীৱন ইটো, যাইবে, একে, তিলে ।
 বাখিলাক নগদিয়ে, কোটি পবিয়ালে ।
 হেন জানি দিকজনে এরি আন কান, ।
 বৈকুণ্ঠে যাইয়াব পদে, যোগা, যম, বায়, ।

ধেমালি, গোষ্ঠব, নাম ॥ ୪ ॥

ବାଗିଚୀ :—ଜଳ ଭରିତେ ସାଗ୍ର ବାଧେ ସମୁଦ୍ର ଡାବେ ।
ସବୁ ସଜେ ବଜେ ଡଳେ ଡଳେ ଧୀରେ ଧୀରେ ॥

ମନ୍ଦ :—ଜଳ ଭରିତେ ଡଳେ ଗୋମ୍ପି ସମୁଦ୍ର ଘାଟେ ।
କାସର କଳସୀ ଲେଉଟା ସାଗ୍ର କଥା ଯାତେ ॥
ହାତି ଯାତି ଡଳେ ଗୋମ୍ପି ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁ ।
ଘୋପାତ ଯକରା ଘଳେ ଡଳେ ନୁପୁର ॥
ସାହସେ ମନ୍ଦ୍ରତ ମାତେ ଦେଖିଲା କାନାହି ।
ସୋନନ୍ତ ଧେମାଲି ବାଣୀ ବାସିକାକ ଡାହି ॥

ସୋବା :—ଡାବି ସବୁର ଯାତେ ସାଗ୍ର ଏ ଅ ଘାବି
କୁଳ ବିଳା ସୋବ ॥
ଅ, ଘୋପାତ ଯକରା କୁଳ କିବା ଜାତି କିବା କୁଳ
ଡୋବ, ଏ ସୋବ ବାଧା ଏ ॥

ମନ୍ଦ :—ସବୁ ମନ୍ଦର ସଜେ ବାଧା ଧୀରେ ଧୀରେ ସାଗ୍ର ।
ମନ୍ଦ୍ରତ ମାତେ ଧୀରେ ଧୀରେ କାନାହି ॥

কানাই বোলে শুনা তবে বাধা গুনহুতী ।
 কথা এক কহো মই শুনা দিয়া মতি ।
 আহোতে যাইতে বাধা ঘাটে দেখো ভোক ।
 মুখত লাজে পেটত ভোকে নামাতাহে মোক ॥

আদি চাঃ ঘোঃ—নকবা নৈবাল বাধা এ,—অ' বাধা
 কামর কলসী নমাই ধৌ
 কপূ'র ডাম্বুল দিও বাধা আকোল পাতি লৌ এ
 নকবা নৈবাল বাধা এ ॥

পদঃ—নকবা নৈবাল বাধা বোলে এক বাণী ।
 আলস্য নকবি মোর লোরা ডামোল খানি ॥
 কপূ'র ডাম্বুল খাউ বাধা মনত পাবি ভাল ।
 কপালক ঘাম বধো মুখত ববো লাল ॥
 কপূ'র ডাম্বুল খাই বাধা নকবিবি তেলা ।
 কহম তলে লগ দিবি কব দুপব বেলা ॥
 নকবা নৈবাল বাধা নৈবাল নকবা নৈবাল ।
 কহমক তলে বসি খেলাইবোহো পাখা ॥
 লখী লকব লজে পাছে মনে লজ্জা পাট ।
 বিববিবি বোলে বাধা কানাইব মুখ চাই ॥

আম চাঃ ঘোঃ—অ' হে মোর কানাই ঐ,—

অ' কানই কিনো বুলি বুঝায় মই ভোক,

অ, কানাই কিনো বুলি লিকায় মই ভোক,

অ' কানাই,—ঘাটে বাটে নামাভিনি মোক ॥

পদঃ=হাটে নাযাওঁ বাটে নাযাওঁ পানাক নাযাওঁ লাগে।

আই বোপাই নাম ধৈল্য কলঙ্কিনী বাধে ॥

সখী গণব সঙ্গে য়েবে আধো করাচিহ ॥

পল্লভ মিলয় আসি কার্য বিপবীত ॥

সখীগণে সমাগত কহিবক যাই ॥

বিনা ঘোষে দণ্ডিবক দুই শাহ আই ॥

আই বোপাই গালি পাবে দ্বাদী কবে দণ্ড

সখীগণে লাক দেই লোকে বোলে মন্দ ॥

কথাই কথাই ইকান দেই কথাই কথাই লজ্জা ॥

কুলাই পাচী বধবে মোর কলঙ্কব বোজা ॥

কাতব কহিছো কানাই চবলত ধবি ॥

যমুনাকে যাওঁ যই দ্বিষ্টা পল্ল চাবি ॥

আম চাঃ ঘোঃ—শ্রীমতীও কবে হাসিরা কোলে,

কানারে, মোর বাধে কিনো হাই লগালো ভোক এ ॥

পদ—অন্ত দিনা য়েথো বাধা মনত আনন্দ ।

বহন জলত যেন পুৰিযাবে চক্ৰ ।

জ্বালি বিবাদিত বাধা মোথো কি কাৰণ ।

প্রত্যাক্তব চক্ৰ নেন মলিন বহন ।

কিনো অপবাধ তৈলা কবন্তে ধেমালি ।

মাধা তুলি চাহ মোক অ'বে চক্ৰাবলী ।

কিবা বস্ত্রব অভিলাষ আছয় মনত ।

স্বৰ্গ জিনি আনি দিম ইন্দ্রব সম্পদ ।

থাকে যদি অভিলাষ কহিও আমাত ।

খোপাত পিছাও আনি পচাব পাৰিজাত ।

আম চাঃ যোঃ—কি ফুল লাগে ডোক, স্বৰ্ণ পাৰিজাত,

আনি দেও স্বৰ্গব পৰা ।

পদ :—খোপা চাই আনি দিম খোপাবে মকতা

মাধা চাই মলতী ফুল ।

ককাল চাই আনি দিম, কুলুজান মেখলা

তুলি মাই গাঁঠা ফুল ।

ডোডোব নিবানে, আনি এই বাধিছো ।

এখনি নেত পচবা ।

লাহুড়ী তীতিয়ে খচা 'কুল তুলিছে
 যেন সবগবে ভবা ।
 নালাগে আহিবা শুনা শ্রীমতী
 থাকিবা 'সঁইবি' লৈ ।
 বাতি পবকেত হৈবো গৈ 'জলহী
 'পচবা' খানিক 'লই' ।

আম চাঃ খোঃ—কাবত কলসী লৈ 'জিবাধা' আছে বৈ এ
 অ হবি মাতে বাধা কান্দিব মুখ চাই ।
 অ কিনো জজ্ঞাল পাতিলি 'কানাই' ঐ—
 গধূলি 'হ'ল ।
 পশু চাবি দিয়া কানাই ভবি লও বঁহুনা-জল

পদ.—পশু চাবি দিহা 'কানাই' বেলি বহি যায় ।
 সর্বাঙ্গেনে হাসে দেখা হোক চাই 'চাই' ।
 তুমি ত্রিজনত পতি আমি 'দোপনা' ।
 কাহাব লকতি আছে বধিবাক পাষি ।
 দামোদক বহুত যোগ্য তুমি চবণব ।
 ইচ্ছা তুমি পূর্ণ হৌক ওবে গদাধব ।

থব ঘোষা চম্পানাগেথব এ প্রাণ বন্ধু মোব

পদ —

মাখাত পুঙ্কিয়া লৈবো

নন্দন নন্দন

শ্রীমধুসূদন

আজি সেবিবাক পাইবো ।

সুবর্ণব বটাতে

ডামোল কাটি দিবো

কপাব বটাতে পাণ ।

শীতল মন্দিরে

অযা পারি থোবো

আছিলে যৌবন দিম দান ।

আজি কি লগনে

পোকাইলা বক্তনো

আইলো স্তম্ভল চাই ।

নন্দন নন্দন

শ্রীমধুসূদন

আজি যাইবে মোব ঠাই ।

একি বুলি বাধা

মনত উন্নসে

গৈলা আপোনার ঠাই ।

পুনা নব নারী

এক চিন্ত কবি

কৃষ্ণ বিনে গতি নাই ।

মিলন-গোষ্ঠ ॥ ৫ ॥

বাগিনী—অ হবি এ. অ হবি নাবায়ণ ॥

পদ—শুক নিগদতি শুনা কুৎসতি
পাছে যেন কথা তৈলা ।

গধূলি সময়. কৃক দরাময়,
তাঁতিব ঘবক গৈলা ॥

কৃক নিগদতি, শুনিওক তাঁতি
কহো মই ভোব আগে ।

বাধিকাব আগে, আহিলো শলাগি
বস্ত্র এক খানি লাগে ॥

দীঘলে পুতলে, কবিবা প্রমাণ
ভোব মনে অনুমানি ।

ছাঁয়াতে শুকাব. মুঠিতে লুকাব
নীল নেত বস্ত্র খানি ॥

ওবদীত লিখিবা, দৈবকী বোধিনী
আক যশোমতী আই ।

ছুই কান্ধে লিখিবা নন্দ বনুদেব,
কৌহত কংল মোমাই ॥

আগলোচে লিখিবা, কৃষ্ণ বলোবাম

আক গোপ শিশুগণ ।

পাছ লোচে লিখিবা যত খেয়ু বৎস

মধো গিবি গোবর্দ্ধন ।

কদম্ব তলতে লিখিবা গোপীগণ

আছে অরনভ ছই ।

কদম্ব লিখিবা নন্দব কানাই

আছে গোপী বস্ত্র লই ।

মধ্যত লিখিবা, গজা যমুনা,

ই কাষে বিকিন্দা বন ।

সি কাষে লিখিবা, মধুবা নগবী

যেন পূর্ণিমাষে জোন ।

স্বর্গে লিখিবা, চন্দ্র সুকয়

পাতালে বাসুকী নাগ ।

সিদ্ধ বিজ্ঞাধব, গন্ধর্ব্ব কিম্ব

লিখিবাহা ভাগে ভাগ ।

চাষি কাষে দিবা, মাদৈ গাঠা ফুল

ছকাষে পছমব পাছি ।

ভাহাব কাকডে, বাধাক লিখিবা

আছে জানো হাঁহি হাঁহি ।

দুই মুখে লিখিবা,
 বজ্র-বিবজ্র,
 ছটা চিঞরব লতা,
 তার কাষে কাষে,
 যেন সুকন্থে ছটা ॥
 আজি গুণ বাবে,
 জাননী দিলো যই
 আক গুণ বাবে নিবো ।
 বস্ত্র মজুরী
 যত টাকা লিকা
 তাকো সেহি দিনা দিবো ॥
 গুণ নিগদতি,
 শুনা কুপতি,
 পাছে যেন কথা ঠেলা
 সাত দিন যুগত
 দুনাই কৃষ্ণ আহি
 বস্ত্র খানি লৈয়া গৈলা ॥

ଘୋଷା :- କାଳ ମନ୍ତ୍ରା ଗର୍ବି ଯାଏ ଏ, -

ଅ, ହରି କାବାଇ ଡୁଞ୍ଜିଆ ନାହିଁ କାତ ।

ବନ୍ଧୁ ନୈ ଗୈଳା ହବି ଗୋସ୍ତାନୀ ପାସାତ୍ ଏ. —

કાલ સહ્યા ગરિ યાવ એ. —

পর-প্রাণ অবসানে পাছে কৃষ্ণ দখি তাত

একদমে প্রবেশিলা গোহাল পাবার ।

পঞ্চম উচ্চৈঃ ৩বি বায়ে বংলী তুলি ।
অনন্তবে পাইলা গৈয়া বাধাব পছলি ॥

আহ চাঃ বোঃ—পারব যুপুব কাট,
বাধা গৈলা আগ বাবি এ.
এ শ্যাম, এ শ্যাম,
আইলা প্রাণ বান্ধব মাধব ॥

পদ—অবীৰত ধাতু আইলা যেন ছোকে তন পাইলা এ
এ শ্যাম এ শ্যাম মিলিলা আনন্দ মহোৎসব ।
অনন্তবে যত্নবায় বাধাব মন্দিরে যায় এ
এ শ্যাম এ শ্যাম বসিলন্ত বিচিত্র খাটত ।
বাধাব গলত ধবি চুম্বন কবিয়া ৩বি
এ শ্যাম এ শ্যাম বস্ত্রপানি দিলন্ত হাতত ॥

আহ চাঃ বোঃ—

বস্ত্র খেলি খেলি চারে বাধা হৃদয়ে
বি কুল বাজিছে চাওঁ এ ॥

পদ — বস্ত্র খানি ধবি বাধিকা সুন্দরী

বোলে সচকিত হই এ ।

কোন কারোকবে দিলে বস্ত্র খানি

এনে মনগোহা কৈ এ ॥

কি ফুল তুলিছে মকরা মালতী

কি ফুল তুলিছে লতা ।

কি ফুল তুলিছে মাজে মৈবা চাকি

যেন সুকসবে ছটা ॥

কোন চিত্রলেখাই ই চিত্র লিখিলা

কোনে ডাক আছিল কৈ ।

সমাজব আগে কিমতে ওলাম মই

এই বস্ত্র খানি লৈ ॥

নালাগে বস্ত্র মোক নিদিবা প্রভু যোব

কি দি শুজিম মই ধাব ।

বোলে বনমালী সুন চন্দ্রাবলী

নালাগে শুজিব ধাব ॥

হেন শুনি পাচে বাধিকা সুন্দরী

সুবলিলা কিছু বাক ।

অনন্তবে ধবি মহাবাক কবি

দিল মূলী ডাক ॥

আদ. চাঃ ঘোঃ - খাছ নাই, নন্দন নাই যবে ।

মধাবাতি বংশী বাজে বাধাব মন্দিবে ॥

পদ - বংশীর সুনিয়া বাও কবে সনে গলাবার

ঝোলা বুলি কবে যবে যবে ।

কিনো বিপবীত আতি কোনে আনি মধাবাতি

বংশী বাজে বাধাব মন্দিবে ॥

আদ চাঃ ঘোঃ -

ধরি আন ধরি আন এ. নগদীয়া ভাই ।

ধরি আনি বান্ধি খৌ জিজিবি লগাই এ

চোব পবিছে ধবা এ ॥

পদ - এই বুলি নগদীয়া গৈলা সবে লহবিয়া

দেখি বাধা জয়ে কম্পমান ।

ভয় নাই বুলি ধরি বাধাক আশাস কবি

ভেজনে তৈগড় অনুধান ॥

ভাত পাছে নগদীয়া বাধাব মন্দিবে গই

ঘাব বুলি চাইলা ভাল কবি ।

কাছাকো নেদেখি চাই মন মনে লজ্জা পাই
সবে গুচি গৈলা ঘাঘাৰি ।

আদ চাঃ ঘোঃ—আত অনন্তবে, শুনা সৰ্ব্বনবে,
শিশু বাধা কানাইব খেমালি ॥

পদ—আত অনন্তবে, শুনা সৰ্ব্বনবে,
শিশু গোবিন্দবে লীলা ।
বিজুলী চমকে, চুনাই কৃষ্ণ হাৰি,
বাধাব আগে দেখা দিলা ॥
এক দুই কৰি, তিনি পৰ গৈলা,
চতুৰ্থ প্রহৰ তৈলা ।
হাসন্তে মাতন্তে, খেলি খেলান্তে,
কুকুৰাই ডাকিনে লৈলা ॥
আত অনন্তবে, দেহ দামোদৰে,
শুনি কুকুৰাবে বাণ ।
বাধাব আগতে, কানাই বিদায় মাগে
বাধে যই যথকে বাণি ।

আদ চাঃ ঘোঃ—বিদায় দিয়া প্রাণেশ্বরী এ.—
অ, যই আপোন যবে যাউ ।

ଡାଳତ ପରି କୁକୁରାହି ଘନେ କାଢ଼େ ବାଉଁ ଏ,
ବିଦାୟ ଦିଆ ପ୍ରାଣେଧରୀ ଏ.

ମହ-ମୋଡ଼ାଟି ଆଡ଼େ କାଳ ବାନ୍ତି ଉଠି ଆହେ ଡାକୁ ।
ବାଧାବି ଆଞ୍ଫୋଲେ ଧରି ବିଦାୟ ମାଗେ କାନ୍ଦୁ ॥
ବିଦାୟ ଦିଆ ବାଧେ ମହି ଆପୋନ ଘରେ ସାଉଁ ।
ଅସାତ ନାମାହିବୋ ଯୋକ ଗୋସ୍ଥାଲିନୀ ମାତ୍ର ॥
ହେନ ଶୁନି ବାଧିକାର ବିସାଦିତ ମନ ।
କାନ୍ଦୁବ ମୁଖକ ଚାହି ନିନାରେ ବଚନ ।

ଆମ ଟା: ଘୋ: -

ପ୍ରାଣବ ବାନ୍ଧବ ହରି, ଅନ୍ତାଗୀତ ସାହି ଏବି ଏ
ଅ, ହରି ବାଧାବ ମନ ବିରାକୁଳ ହ'ଲ ।
ଅ-ବାନ୍ତି ଜୁମୁହାଉଁଡ଼େ, କୁକୁରାହି ଡାକ ଦିଲା ଏ
ଅ, ହରି ନେନେଧିଲୋ ପ୍ରଭୁବ ମୁଖ ।
ହରି ହରି ଅନ୍ତାଗୀତ କପାଳବ ଘୋଷ ଏ ॥

ମହ-ତୁମି ଜଗତବ ପତି ଆମି ଗୋପନାସୀ ।
କାହାବ ଅକତି ଆହେ ବିଦାୟ ନିତେ ପାରି ॥
ତୁମି ବାହିବା ନୁହ ଦେନେ ଆମାବ ହେବୋ ଧାନ୍ଦା ।
ଜୋସାବ ଘୋଷନ ବଂଶୀ ବୈଦ୍ୟା ବାବା ବନ୍ଦା ॥

ভোমাব বংশী খাইবানে মিলাইবে।।

ভোয়াক সুমবি প্রভু জিয়াড বাকি নৈটনা ।

କାନ୍ଥ ଟିଗଲା ଆମୋନ ଯେବେ ବଂଶୀ ଖେଳା ଯକା ।

কক্কা ক গালি পাবে গোহানিনী বাধা ॥

ଆଦ ତା: ସୋ:—ଆଇହେ ଯୁକ୍ତଗା ମୋଚାରି ମାରିମ ଯାଉ ଡୋକ ।

বাতি নোপোহাওঁতে, তই ডোক দিছি,

ও পাপী, প্রভু এৰি গৈলা মোক ।

পদ এখনে আছিল।

ब० क० क० क० क०

মোব সঙ্গে লীলা করি।

ହୋବ ବାଓ ଜୁନି

প্রভু এবি গৈলা

অভাগিনী বৈলোপবি ।

এহি বুলি বাধা,

হাকুলে ব্যাকুলে

আছে আর্জুনান কবি ।

ଶ୍ରୀ ମହାମୟ.

আসিয়া গুপ্ত.

ସି ବାସିନା ମେହ ଚାଷି ।

আমি তাঃ যোঃ অ, কান্দু ধমকি, ধমকি, আচে কান্দু,
পারিব নেপুৰ হাচে লৈ ।

ମନ - ପ୍ରତୀତେ ଉଠିଯା ନନ୍ଦବ ସଦା କୃତ ।

କୃଷ୍ଣକ ନାମାୟା ଆତ୍ମେ ମନୁଜିତେ ବୈ ।

କତୋକ୍ତେ କୃଷ୍ଣକ ଦେ'ଧନୀ ସଦନାୟା ।

ଗୋସ୍ଥାଳୀ ଜୀବାବ ଚକ୍ଷୁ ଆମେ ସେଗଧରି ।

ନତୁ ପ୍ରବେଶନ୍ତେ ଗୈୟା ଆମେନ ଗୁଣତ ।

ଧାନ୍ୟ ଦିୟା ସମୋକ୍ତୀ ଧରିତା ହାତତ ।

ଆମ ଚା: ସେ: - ଅ. କାନ୍ତୁ ଗୈତିଲି କ'ତ -

ଆ. କାନ୍ତୁ ଆତି ତତ ଆହ୍ନି କ'ତ ।

ହାତବ ସୋହନ ବଂଶୀ ଏବି ଆହ୍ନି କ'ତ -

ଆଜି ବାଞ୍ଛି ମୋହାନ୍ତରି କ'ତ ।

-୫- ସକ ସୂତାବ ଏନ୍ତୁ ଧାନି ଲାଗିଛେ ନିୟବ ପାନୀ

କାଞ୍ଚଳ ମସିହେ ହୁଇ ଆସି ।

ମାଳତ ସିନ୍ଦୂରବ ଚେକା, ଲାଗି ଆଛେ ଦେବା ଦେବା

ସର୍ବ ମାତ୍ରେ ଦିୟା ଆଛେ ମାଧୀ ।

କୃଷ୍ଣ ହାତତ ଧରି, ମଞ୍ଜୁଳ ସମୋକ୍ତା ନାବୀ

ବାହିବୋ କୃଷ୍ଣ ଆଜି ହୋବ ମାଧୀ ।

ହାତବ ସୋହନ ସେନ୍ତୁ କାବ ସବେ ବୈଳା କାନ୍ତୁ

ସୋବ ଆମେ କୌ ମତ୍ୟ କଥା ।

বেতিকণে গোপীগণ বসুনাথ ঘাটে যায়
 পশ্বে ডুই পাতস ধেমালি ।
 সমস্ত গোরালী আসি মোহত গোচরি যায়
 কতনো শুনিম খসিয়ালো ॥
 কেহো বোলে নখি যায়, কেহো বোলে ছুড় খায়
 কেহো বোলে মাঝিলা ছোরালি ।
 আজি বুড়িমাঝে ভোক ভালমতে লিখা দিম
 চরবত ছিড়ি দিম গাল ॥

খব বোঝা - অ, গোরালী মায় এ, - নয়ান মাই,
 বুড়িলো ভোমার, নয়ান মায় এতকো এ ॥

পদ - শুকমুনি বোলন্ত শুনিও মহাবায় ।
 মাসক সমুদ্রি বাকা বোলন্ত কানাই ॥
 গধূলিতে এক নতুন বৈলা কাব হবে ।
 তাক চাতিবাক গৈলো আত্মাবে পহবে ॥
 হবে হবে কুবিলো মই দাখুবি বিচাৰি ।
 নকব বালকে পাই বংশী নিলা কাড়ি ॥
 গোবালীর আলাদু লাগিছে কপালত ।
 তাহাক বেবিয়া কুমি কান্তনব মত ॥

গালত পৰিছে নব সূৰ্য্যৰ কিৰণ ।
 তাক দেখি আচা তুমি সিন্দূৰ বৰণ ॥
 স্বৰূপত নোহে ইটো সিন্দূৰৰ বেখা ।
 চাৰিজন মাতি আনি ভাল মতে দেখা ॥
 বুজিলোণো তোমাৰ চৰিত্র নোহে ভাল ।
 অতদিনে মই তোমাৰ নোখোলাইলো ভাল ॥
 পাক বচবৰ হস্তে চৰাইলো দামুৰি ।
 দিবাক লাগয় এবে তাতাব মজুৰি ॥
 যা বুলি কহিবাক নাহিকয় সান্ন ।
 ভাৰিভূঁ'ৰ কাঁৰ মাত্ৰ খেদিবাক চান্ন ॥
 নালাগে খেদিব মোক নোখোজো মজুৰি ।
 কালি প্ৰত্যভতে যাইবো মথুৰা নগৰী ॥
 সজ্জ কৰি লৈয়া যাউবো দদায়ে বলোক ।
 আজিহস্তে আউব তুমি নেদেখিবা মোক ॥
 শুনা নব নাবী ইটো কুকৰ চৰিত্র ।
 আত পৰে মহা পুণ্য নাহিকে কলিত ॥
 লভি আচা জন্ম ইটো ব্ৰহ্মাৰ বাহিত্র ।
 তানি যন্ত্ৰে শুনা সদা কুকৰ চৰিত্র ॥
 কুকৰ চিন্তিতা সবে তেজি আন কাম ।
 ঐশ্বৰ্য্যে তপে বোলা বাৰ বাৰ ॥

বঙ্গনী প্রভা এজেন্সী

পোঃ কম্বাইকুছি (কামৰূপ)

উল্লভ লিখা পুথিৰ বাহিৰেও জান আন সকলো কুলৰ
পাঠা পুথি আৰু ধৰ্ম পুথি আমাৰ ওচৰত পাব।

সংস্কৃত গণনা (বাৰাপাত) উৰা-হৰণ (শুকনামি), মিহলি
বড়গীত, ধনতৰী বৃথ, ডাউবা পুৰাণ, পুৰাণাবি খণ্ড, চতুৰ্থদশ
জিহা গঠন, কামৰূপীয়া বিয়াৰ গীত, পৰীক্ষা বধ, বংশ বিবাহ,
বেলুলাৰ সভা পৰীক্ষা, সীতা সন্তবধ, বহুতৰী বড়গীত, প্রেমলাভ
চৰিত, সৰ্বধাক মন্ত্ৰ, পটন্তৰ মালা, কণ্টোণ পুৰাণ, লজ্জিতেন
উদ্ধাৰ, শ্ৰী শ্ৰীকৃষ্ণ ব্ৰজলীলা, শ্ৰী শ্ৰীহৰণোৰী লীলা, লক্ষ্মণলাভ নাম,
হাতাকৰ্ণ নাম, অভিযান্ত্রিক বধ নাম, লখিমাবধ, বৰ্ণাবোহন,
শ্ৰী শ্ৰীপোৰ্ট-লীলা, শ্ৰী শ্ৰীবান-লীলা, মহাকাব্যতৰ নাম, মহুৰ মৰমৰ
নাম, তপস্বীমৰম নাম, পুৰণ বাবৰ হাড় হত্যা ও কাৰ্ত্তীকোপাৰ্জুন
বধ, মলিপুৰাণ মহাভাৰত কৃষ্ণ লীলা, শ্ৰী শ্ৰীবান চৰিত, শ্ৰী শ্ৰীবান
অবতাৰ শ্ৰীকৃষ্ণ জীৱনলীলা, অৰ্জুনৰ পাণ্ডৱাত লাভ, বজ্জবাহন
নাম, মিহলি নাম সৰীত ইত্যাদি

পৰীক্ষা আৰ্হনী

